

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + Fanne un uso legale Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da http://books.google.com







•

.

Zinana, Gabriele, 1564-1635

EPITALAMIO DI GABRIELE

Nelle sontuosissime Nozze

DELL'ILLVSTRISSIMO' & Eccellentis.Signor

GIO. GEORGIO

Prencipe di Rossano SIGN. D'AMENDOLA, ETC.

Con Pillustris. & Eccellentis. Sig. D. IPPOLITA LODOVISI

Dignissima Nepote di Gregorio XV.



IN VENETIA, MDCXXVII.

Presto Euangelista Deuchino

Voynied Libr. 6-6-1922 gen.

E REVERENDISSIMO

MONSIGNOR

Mio Signore, e Padrone Colendissimo

IPPOLITO ALDOBRANDINO Grandis. Cardinale di S.R.C.

A nobiltà di V.S.Illustrifs.
rifplendendo con varie glorie per tutte le parti d'Europa, toglie à molte altre,

ropa, togue a motte altre, e ben grandi ogni speranza di pareggiarla, non che di superarla. Io lascio l'alto principio, che la sua Eccellent iss. casa trabe da Goti, cominciando dallor Re Aprando, da' quali di discendere si recano à tanto honore tanti Signori Spagnoli, e se negloriano i Re di Portugallo. Io lascio, che i predecessori di V. S. Illustriss. possettero già più di settanta terre in Toscana, e ciò in tempo, che ton sommo valore s'acquistanano. Io lascio, che

fcio che i predece sori di v. S. Illustris. possedettero già più disettanta Terre in Toscana, e ciò in tempo, che con sommo valore s'acquistanano. lo lascio, che il cosigrande stato donarono al lor comune, dono del quale non v'hà il maggiore. da Alessandro, e dà Romani in quà. Io lafcio il titolo di Conse, che all'ora si conce leua folamente ad altissimi meriti , & appunto da Aldobrando f à portata que-Stagran Cafa in Fiorenza, il quale eran Conte di Lonciano. Io lascio, che di que-At famiglia vsci Gregorio settimo Papa si valoroso, si prudente si sauio, e si fanto, dal quale fanto Papa questa casa, fù detta Del Papa: a Pietro Igneo ancor che sia tale, che ogni Re si potria gloriare d'vn tanto predecessore. E lascio tante al tre sofe gloriofe i delle quality. S. Illustrifs. non si degna pur di sentirpe ragionare, ancor che siano affermate da antichiffimi auttori e digniffimi difede, Ma non vosso già rimanermi di fauellare delle attionidella sua Eccellentis casas cha fono and pip ricine, e poursen gl OF THE

viose, le quali sono tante che l'intelletto 'se n'abbaglia. Instituita già la Rep. di Frorenza, non solamente, e Giouanni, a Giorgio furono esaltati al grado de' Dieci, ma, & effi, e Cambio e Neri furono Prencipi della patria con titolo di Confallonieri; in cuituttimostrarono somma prudenza,ma Neri hebbe tanto valore, che acquistò Ottina castello, fortis-Jimo di Tistoia. Furono Confallenieri altresi, e Relliccione, e Filippo, e Pietro, e costai fù chiamato potentissimo per la grandezza de parentadi: Luigi hebbe tanta bontà congiunta con prudenza, e con valore, che alto stesso supremo gradefù elesto quattro polte, e con le predette. virtù liberò la patria oppressa dagli Albici,e da Rizzi, che la tiranneggiarono. e Luigi secondo no solo fu gran Confalloniere, mafù vniversalmete detto gran rittadino, specialmente, perche aintò Sil nestro de Medici à porturil peso del Con fallonerate, che deporre il volcua per le. . tante malageuolezze, che si erano. Geor gio fù non meno chiamato al Prencipar

nedesimo, e si pud grioriare d'esser iuolo d'yna delle maggiori döne, che sa patria hauesse giamai . Questa fù uanna, che per l'altezza delle sue vir iede nome non folamente alla piazloue habitò,ma à tutta la famiglia, si chiamò Aldobrandina della don-Per le quali cose chi sa bone il conto erà, che niuna famiglia è peruenuta e volte al Prencipato quate bà fatto la , il che certo argomento è de' suoi ni meritì . Ne finiscono qui le tante ie degli anteceffori di V.S. Illustrifs. ioche traloro fu Roberto, che si cover lo suo valure fù detto il Caualie... osi meritò per la fua prudenza d'esde Stinato Ambasciat. per grauiss fari della sua Rep.àCarlo Rèdi Na Traloro fu quel Card Aldobr.ch l'altre sue sante opere ere se vnT &n Auignone, che poi il Sig. Card. ro Felice me Zio di V. S.Illustrif. undo detto Signore nella pietàl'a-, & arricchì, quando con suprema ità andò in Francia . Trà loro fà quello

quello Ottobono, che nuono Camillo, d Fabritio rifiutò l'oro de' nemici per giouare alla patria. Tra loro fù Aldobrandino Aldobrandini, che quando Eugenio Il I I fuggi da Roma fù eletto Confal. loniere à riceuere vn tanto Papa, e'l'riccuette con tanto honore, quanto meritaua quel Vicario di Dio.Maperche m'auuolgo fra le cose antiche, se le moderne Sono così eccelse, che potrebbono accrescere splendore alle famiglie più grandi. Si come dal Conte Aldobrando questa casa sù detta Aldobrandesca, & Aldobrandina, così acquistata la patria dalla Serenissima Casa de' Medici, che con tanta bontà, e valore la regge, Silue stroseguendo lo stile de suoi maggiori tutti amatori della libertà, andò Ambasciato re de' suoi seguaci à Carlo V. supplisando S. Maestà Cesarea, che si degnasse. di ritornare Fiorenza in libertà, il che per non potere out nere, figurò se melesimo per vna colomba, che fuggisse dall arso nido e ne fece la impresa co'l motto. Fata viam inuenient. E cosi per va-

rie parti andò. Perdute tutte le sue richezze, ma non perdendo il merito con questo dando à suoi posteri virtà degna d'ogni grandezza li die principio d'aequistar maggior fortuna, che quella, che hauean perduta. Andò à Venetia, & essendo conosciuto per lo maggior Giure consulto di quel Tempo sù da quella Serenifs. Rep. adoperato in gravissimi ne. goty pertinenti alla professione sua. Daso fine alle cofe ordinateli da quella Rep. andò à Roma, e per seruigio di quella Janta Sede racquistò Fano occupato da' fuor Usciti,e di quella Città stette vn tëpo Gouernatore. Finito il tempo di questo gouerno fù chiamato dal Sereniss. Duca d'Vrbino per suo Consigliere.Tornato à Roma per ordine di l'aulo III fin eletto per Gouernatore di Roma, & ancora che non fosse prete meritò questo bo nore da sì gran Papa per la sua somma, e sapienza, e prudeza insino che Herrico. il Redi Francia lo fece suo Consigliere. Fù in breue SilueStro di tanti meriti che lostesso Granduca Costmo de' Medicil'honoro.

Bonord, ető fiddin lui latorno a negotifi grandiffimi, Hebbe questo grade buomo einque figliuolitutti dialto valore.Pietro fegui la professione del padre, e negli · bonori li sucedette,e di lai nacque il Sig. · Card. Pietra zio di F.S. Mustrif. Bernar o do frà Ambasciatore del Duca di Parma - a trattav rary negoty so moli Precipi. · Tomaso su grafilosofo, & bebbe in som - mo grado lettere Greche, e Latine, e ne - consegui perciòdinersi bonori. Ma Giowanni, & Hippelito fur ditante merito · che togliono ogni sperăza d'effere pareg. giatic Gibnanni fit gran. Cardinale , e di fapere, e di prudenza fueminentisfimo. Main bonid fu speccelfo, the lostesso S. · Caylo Borromeo, quando renontio la Pe-· niventia ria, deckiarò, che al Cardinale · Clouanni più che à qualunque altro si ે કેળાતેલાંમાત , હેલાલ મા સ્ફ્રીસ્ટર છે fù concedum. Di Hippoliso poi chi potrà rassonpave tatte le lodi è Bafta directe di con-Incimento comune fie creato Papa, e fis Papasi grande , che parue nelle perfessioni imitar Gregorio fettimo fuo glories

so, e fanto antecessore fu si grande, che non hauendo io ardire di trastar di tante fue gloriofissime operationi, le rinerisd con silentio pien di meraviglia. L'altre cose di questa Eccellentiss. casa no si possono rapprefentare tutte. Quici sono cinque Cardinali di fommo valore, Qui ci fo no generali . e di S. Chiesa, e della Religione Hierofolomitana.Qui evn Prinçipato, contante altre signorie, e grandezze.Qui ci fono canallieri di fommo valpre,e qui ci fono donne,e che fono specchio di prudeza, e d'honefta. De' parentadi po parlo, perche basta dire che fia cogiunta con la Serenifs.cafa Farnefe che agguaglia molti Re di grădezza. Jo norei lasciæ do queste entrar nelle glorie del S.Cardile Pietro zio di V.S. Illustriss. ma si come sono riverite dal mondo; cosi nel vero no si possono si agencimente annouerare unte. Chi potragiamai esplicar la prude - ga,onde S.S. Illustrifs refle cotata mae-Stàil Pomificato, che quasi nouello Alci de, che sgranasse Atlate ne pote far la im presa con questo motto. Vt quiescat Athlas

Athlas. Et & pur vero che per la stavi shezza del suo gran zio Clemente UIII S.S Illustrifs.gouerno gli affari di Sata Chiefa, e contanta felicità, che rese tutti felici i populi di tutta la cristianità tanti anni . chi hauerà tanta eloquenza che vaglia narrar apieno l'auuedimentos onde stabili si ferma pace frà due magbiori Re del Mondo è chi dirà compittamente il zelo, che mostrò sempre nelle cose della religione, e della fede ? con quata arte, e giuditio à perfetto finecodusse tutte le imprese di pace, e di guerra ? con: quale, e quanta virtu: resse it peso della: [ua propria gradezza,e della fua Eccellentissima caja . Queste, e tutte le altre non men grandi attioni, che tralafcio per non trapasare il termine d'una lettera: fono quelle qualità che mi sforzano ad ammirare la nobiltà di V. Sig. 11lustrifs. con somma riverenza, ma molto più i sommi meriti suoi, che sona sue proprieglorie, che mi fanno sperare, che si come ella porta il nome de l grā.Clemēte el'imita nella sapienza, e nell'altre vi tuofi 30 8

tu, cofi, che arrivi a tutte le fue perfettioni con vniuersal felicità del mondo, non folodella sua famiglia Illustriss. E perthe gli affetti humani Jono occulti, & han bisogno d'alcuna esteriore dimostratione, to non fapendo al presente, come darle fegno della mia divotifima vo lontà le vengo humilissimamente a confegrare questo Epitalamio, picciola operetta,ma pur e di estrema fatica, poi che m'è stato necessario sudare molto per trare dal seno dell'antichità memorie si lontane, e si gloriose. Pareua che questo però più si conenisse dedicare all'Eccellentiss. Signor Prencipe fratello di.U.S. Illustriss.od alla Eccellentiss. Signora Prencipessa sua moglie miei riueritifsimi signori,maffimamete, perche qui fi tratta delle loro felicissime nozze, tuttauia hanendo da prima dedicato questo Hibro all'Mustriss. Signor Cardinale Pietro fe : me : hò gindicato debito mio

più tofto dedicarlo à lei, che li e succedu-

ta nelle glorie, enelle grădez ze , etăto più che spero che in questo l'Eccellenze Foró sene terramo parimente serniti. Si degni V. S. Illustris. come la supplico bumilissimamente di gradire se non l'opera, almen o la deuotione, e se in ogni sempo hà fatte tante gratie à gli altri Zinini, no si sdegni di sar questa sola à me di non dispregiar quest'opera, che porta in fronte il suo glorio sissimo nome. E qui con prosondissima rmiltà inchinadomi e co humili sima riuerenza à baciar à V. S. Illustris. la mano le auguro dal Cielo il sommo di tutte le glorie, co grandezze selicissime. Di Venezia li 16. di Decemb. 1626.

Di U.S.Illustrifs.e Reuerendifs.

Humilissimo, e denotifs. seruit.

Gabriele Zinano.



IL TEBRO.

I O,che fol mi degnai sù le mie sponde Vn tempo di omntar d'armi, e d'onori , Ch'ogn'altra ricufai d'irriger fronde Che d'alte palme, e d'immortali allori. Or mi compiaccio a'mirti porger l'onde. Einaltro stil cantar felici amori. Amori nati davalor cotunto, Cherender può di se maggiore il canto ... M'oda la Sonna il Ren, l'Istro, e l'Ibero, Ne meraui l'alcun, che canti un fiume,. Cantar già l'Arno, e'l Poi, faccia pensiero,. No cantar l'acque, ma de l'acque il Nume; Se cantasse il Sebeto il sà Sincero, Di cantar altri fiums hebber costume ... E l'Alfeo, e'l Mincio con diuersi accenti Tutte al lor canto richiamar le genti. Brima oantai con più superbi carmi: Lzuinia, or di Lauinia un raro effetto . Ventura mia misteriofi parmi Ch'una Lauinia alto mi dia foggetto ,.. Roma, perche non ergi, e bon?i, e marmi: Al nome, ch'à tue glorie à sempr'eletto ! E che non fai con più sonore trombe. Che Lauinia, Lauinia il Ciel timbombe ?

EPITAL A Malo 15 D'Ippolita cantio quel Janza amore. Che ad vn' Eros con Imegei l'hà vnita, Che seppe fin de lor due con un core Qursi l'una ineffar sù l'altra vita, Semin rado vireù rascoglie anore El!a,ch'è il frutto onde se'n và notrita Seminand'ei virtù con opre belle, Fà vícir frutti d'onon da le sue stelle. Musa, non tu, the su'l Parnaso inspiri A profano amasor rime lasciue, Ma de le stella e upra corfe aggiri. Lin Ciel zi stai tra le poù fuggie Diue, Fàche dentro il mio canto il Mondo ammiri Or le forme di lei ne versi vine . · Or com'ella sà ben fosto auree chiome Farch'à l'esernità camini il nome. D'onderses Danna si d'opore ardente? Spiega tu lingua quel, ch'accoglis il seno". Non effer pigrato man feguila mente,. Se non bai for a habbia pronte Za almene, Viue un'altera se fortunata gente Con varie gratie foura il nostro Reno Che hauendo in ciel principio se non altrode, Sotto l'antichità quasi l'asconde. Quafi gensil coltor quindi pos suelse Aluifa bella la più nobil verga . Ecoltinando lei con arti eccelfe. . Fà che foura le palme in alto s'erge] Altomaritose d'altimerti scelse, Cui non farà , sh'oblio giamai fommerga 🖥

E tosto fù d'oroi madre ficonda . Eterikuon è, chidi valer abopda .

Quin-

EPATALAMIO. Quinci vicir poi que generofi figli, Che fpronaro à l'onor nepote tanti E del omano mare in fra i perigli Andar sicuri se con les gloria erranti, Di jublime valor, Wales configli; De la viriù così seguari, e amanti, Che contra lor non puon t'ere', e gli orgogli D'inuido cor, ne d'alm't umani scogli. V'hà chi correndo con felici Audi, Per custa là Nathra errar li piace. E chi più ardito per la Pasria fudi " Per darle libertà, non che la pace, Hauendo i vitil per nemici cradi, Altri con l'armi di virsu li sface, Altri più altier fat Campidoglio afcende, E à sutti il tor con sun giustite renda. Alcun riudto à più fublimi onore, Del'Italica Atène, à lor s'affreson Sol da viriù ivændo i suoi resore Viria d'ogni tefor miniera elettre O natundo di onor ne bei sudori, La mente tien verso le glorie eretta " E fà vedex, che quei di porsu steris In ogne officio lor core han finerei. 1 Non de gli antichi più, Fogati, e armate Tanti fon, di valor s'al Jan cosanso, 🦠 Ch'a la mia lingua accenti non fon dati,... Cb'ametri lor possa agguagliar il canto, Or meraniglië son ne lor Senatis Dr'de nemici bun gloriofo vantos E per chiudere il eurse in un fol der son A glanti fol questo e lignàggio ele ino ... Non

EPITALAMIO,

Non sol queste memorie à me raments, La Musa di color, che in ciebgià stanno, Ma fà che ancor nouelle glorie i sensa, Di quei, ch' à la virtute or fauor danno, · Le fiere inuidie egn' un di vincer tenta : L'Infidia à piedi lor cade, e l'inganno, A'noui oggetti, cheil pensier mio wede, Alzo sù l' Auentin l'omido piede. Estendendo lo squardo, e si lontano, Che quasi arriva doueundo la monte, Lo veggio tutto carco il Vaticano, Di questa viua, e gloriosa gente, S'ergon frà gli altri con valor sourane, Cui nocer non potrà del Tempo il dente, Due di Lauinia Yegli. Vn cinto d'offro, Anzi pur di virtu. Mirate il moffre . Mon tenf . i no , ne i Britre im frine ;

Non tini - i no, ne l'Eritrie mirine;
Il panno, d'ande vien che'l perto inostri;
Ma del susti i vitij vecise i mostri,
E correndo à virsù si cinse'll trine;
D'alte glorie non men, che de sini oitri
Es hà valor, ch'è di aiusar bastante;
Nonello Alvideil suo nonello Atlante;
Fanoleggiar la prisca età si vide;

Oggi four a le fole, il viro è stefo,
Olgi four a le fole, il viro è stefo,
Dil gran Zio, del fuo Atläte ei nono Alcide,
Sol pu feemar de l'vniuerfo il pefo.
Di mente ha tal vigor, si il Cief gli arride,
Che mai non è da la hanche ((a offefo,
Varie si puon veder glorie in altrui,
Ma questa son tutta congiunte in lui.

EPITALAMIO. т8

Meraniglia è veder, ch'una fol mano, Habbia in un tempo sol glorse diuerse. Glorie fra cose sacre in Vaticano. Glorie nel castigar genti peruerse. Separla, omostra il suo valer sourano, Q vien dal dir ch'alta eloquenza verse E si vede tal'or far sol co'l ciglia. Pendera un mondo intier dal sue consiglio. Il gran Gregorio à l'alto grado assunto, Chalpie si fà cader Regi,e Tetrarchi, Che'l fà adorar co'l dichiararlo à un punto. Monarca ad imperar foura i Monarchi, Vedendo un tal nepote à se congsunto, Qual chi gran pondo soura un forte scarche. Ancor fermato ne l'umano stato Del nepote al valor dinien beato.

L'altro d'età minor, ma in virtù pari, Mostra in pochi anni omai spirti si grandi.

Che i cor foggetti à tanti pregi, a vari, D'obedirlo han piacer pria che comandi . Visti i meriti fuoi gli Eroi fi chiari,...

Germi sib ei de forti Re Normandi. Godon di darli la maggier di loro, Con stati grandi, e non minor tesero.

Mentre Gregorio regge il sommo Impero. De l'universo sù l'eccelsa sede Con l'esempio, e co'l dir dimostra il vero, A chi deuoto li s'inchina al piede,

Chi segue lui, faller non può il sentiero 3, Però che di virtù splender si vede, E co'l fauer, e co'l poter profondo, Par nato à punto à illuminare il Mon do Gli

EPITAL AMIO. 19
Gli empi correge, de l'Iranni
Terror, l'Idra d'error percote, d'eronca.
Etronca il troppo ardir de vari inganni,
Spingendo i visigi à l'Infernal spelonca,
Di gir'al sommo bel n'impenna i vanni,
In prima di Satan la possa tronca.
Spiana la via del Ciel, che par tant'erea,

Spiana la via del Ciel, che par tant'erta E de la Gloria tien la stanza aperta.

E de la Gioria sien la stança aperta.
Ma dasi à la wirsù termini giusti,
Onde beato far quest vniuerso,
E Regi accolti, e in un Monarchi, e Augusti
Si volge poi de le sue genti in verso.
Vede i più cari d'alti merzi onusti,
Gir à l'Onor, ma per sensier diuerso,

Vede Lauinia bella, e'l suo consorte, Aprirsi emtrambi al sommo ben le porte ? Ora tutti abbracciando, e lor forniti,

Ora susti appraectanao e tor forniti, Chi d'ostro, chi di Scestro, e chi di spada, Et altri resi saggi, & alivi arditi, Spintili à gloria per diuersa strada,

In oggesti più cari, e più graditi, S'affisa poi qual, chi à déporto vada,

L'alta serenità de gli occhi stinde. D'Ippolita à quel Sol, che tanto splende.

Beltà, ch'ogn'altro essempio auuien che sdigne Vede, e virtù, che corre à l'infinito, Fuggan di mirar lei le genti indegne, Sol d'ammirarla eccelso cor sia ardito,

Or giudicando à qualità si degne, Che pavi ancor si debba dar marito,

Co'l guardo intorno, e co'l pensier circonda, Per ritrouar chi più di mersi abonda.

Comin-

E P I TA L A M I O Comincia à efaminar non le ricchezze, Queste sono viltà che'l volgo adora, Non le redate altrui superbe altes le Che dar fortuna, e che sà torre ancora, 'Ma quella nobilsà, che fol s'appre (7e, Perche sol di valor si slimi aurora, E fol l'altrus viriù mifurra, e libra, Poi quel che debba far saggio delibra Vn Czuallier, che'l nobil scudo adorna Di ben fei stelle à cui fà sfara un rastro - Vede, ch'al Tebro pellegrin già torna, Quisi si giri à lui con benigno affro, Che più d'onor, che d'altro fregio s'orna Poich's fol di virsu seguace, emastro Or ben la mira, e lui contempla, e poi A la prole si nolge, à gli ani, à suo. In giudicar la qualirà d'un fiore Se nato in Ciel fia torbido, o ferena Molto rilena, el suo colore, e odote, Se in suo natio se in pellegrin terreno, Et in sua qualità varia vigore, Secondo ch'è più culto, o culto meno, O chefi a più e men b l, più, e men gioconde O in loco più e men sterile, o fecondo. Però ri solge de la mente i lumi Al tronco, che di gloria i rami allarga, Quai frutte d'opre dia quai de costumi. - Se la distra del Ciel gli è parca, blarga . Se goda i fuoi tefari, ò li confumi, . Come chi ne l'arene i semi sparga , Se l'Eros fia d'alte virtu felice Vuol ben saper, ma in sin da la radice.

Vedo

E.P. I T. A.L. A.M. I O.

Vede Aldobrando con sue elette squadre
Di quell'alma Città, ch'è donna à l'Arne
Che sàr con opre eccelse, e con leggiadre,
Che'l Tempo soura lui s'aggiri in darne
Suegliato il tien l'altero onor del padre
Temistocle nouel, d'onde vien scarno.
Di magnanime imprese accesa hà l'alma
Non d'or, ma d'ottener de's ensi i alma.

Stende costui da' generosi Gosi
Che con l'armi mostrar poter estremo
Senti facendo a populi remoti
Valor, che da furor non fii mai scemo.
Ma fra cotanti, e si superbi moti
Stati fondar si con onor supremo,
E li fondar su le felici sponde,
Che del lito Castaglio emulan l'onde.
Faita poi la bontà virtù nativa

Fait: poi la bontà virtù nativa
Donaro il tutto à la Cistà de fiori
Titoli abandonar. Chi à tanto arriva
Co'l fuggir vano onor tutti hà gli onori.
Solo eccello valor, fol virtù Diva
Son le ler reprie gemme, e ilor tefori
E fondata alta patria, juu felici
De vicini bramar di farsi amici
Tanto donando ali or quasi agousgliaro

Tanto donando alc'ar quasi agguagliaro
Quel si gran Greco, che la Persia oppresse,
E contintarsi andar de gliastri al parq,
C'bebber di liberca l'anime impresse.
La pacria al sangue di viriù si raro
Cha sante alse ricches ze à lei concesse
Peninoskazzierso lei grata pensiero.
Riucha gliastri di se le diclo impero.
Corren-

RPITALAMIO Correndo gli anni poi di gente in gente Dopo molti nepoti ecco vsci un figlio, Vn' Eros fanto, una celefte mente, Che l'Vniuer so intier resse co'l ciglio. A chi mostra rigore, a chi è clémente, Or con l'opra di mano, or co'l configlio. Or tolfe, or die gli Imperi, e con la guerre La pace uniuersal produsse in terra. Dopòtant'alte cose es volto a suoi Che foura l'Arno all'orfaran sublimi Gli infuse alto valor da farli Eroi, E di sauer fra gli altri andaro primi Sicuri à gleria se'n poggiaro poi, Ne vede alcun, che à cosa vil s'adimi. Quasi la kirpe dal gran Papa scenda Verrà, ch'ella dal Papa il nome prenda, Vede che v'è chi da colui fi nome ; Su cui Dio fabricò sua chiesa in terra, Che pur dal foco anco si prese il nome, Perche contra di lui fèco l pie guerra, Dal piede ignudo fur sue furie dome. A tanta fede ogni poter s'atterra Le fiamme fatte umili, e riugrenti Pauentar contra lui mostrarsi ardenti. Come il mar Rosso algran Mose s'aperse, Et al populo Ebreo fe larga strada, Così le framme in parti andar dinerse Fuggendo il nudo pie dou'unque vada. All'ora ninte fur le genti auuerse, Connien à tanta fe, che l'empio cada, L'ostro il santo Pastor cangiò co'l foce,

Ma l'ostro a l'acto grande onor diè poco. ClemonEPITALAMIO

Clemente un diper adornar le mura Del Vatican con sour umani esempi, Quest'opra fà narrar da la pittura Per insegnar pietà sì tara à gli empi, E fra colori splender fà la pura Mente, cui pur si danno altari, e Tempi, E auuerrà ancor che questo Pietro impetri Che san tra gli altri gloriosi i Pietri. Fù da Aldobrando questa gente inuitta E Aldobrandesca, e Aldobrandina detta. Gente non mai da la Fortuna afflitta Ch'à lei non vuol virthmai star foggetta : Chi con man forte, chi con mente dritta A questo, e à quell'autor sue glorie detta Sin che del primo nome il fin prescrisse, Ond'ogni un poscia Aldobrandin si disse. Nouaben si ne la felice prole, Mariceuuto, e rinerito nome, Che n'andra con la fama, ou unque il Sole Spieghi del capo suo l'aurate chiome. Chi di tutti ritrar potrà in parole « Le virtù variet e con qual'arti, o come Ancor, che scendan de le Muse i chori Chiuder potriansi in versi i tanti onori ? Chi in pace stà, chi corre à varie imprese Spianandosi trà ferri orridi calli, Di libertà, chi vendica le offese, Di sangue ostil'empiendo, e piani, e valli. Altri erge facri altari, e fonda chiefe, O per la nostra Italia, ouer trà Galli . Neri, che ad a intar la patria inchina Spoglia il nemico de la rocca Ostina. .

Pietro?

E P-I T A L A M I O Pietro cui circondar grandi parenti Tanto bà poter, che detto fu Il possente: Luigi empito oga' un d'alti spauenti La patria conseruò con saggiamente. A Roberto girar vorrei gli accenti A Carlo ando Orator cost e loquente, Mapur da la virsù constretto sono L'alse lodi cantar d'un Ostobono. Quell'Ottobon per coronar la fronte D'una vera viriù, non che d'alloro. Quasi, che in pace anco i nemici affronto Spre Za il da lor proferto, e mal nat'oro. Ei stima più che l'or far opre conte, La gloria di grand'alma è il ver tesora, E inuitso al dono, viets ch'altri tocche Con man nemica l'acquistate rocche. Vede all'or fatti à se soggetti i cori, E al suo valer la Patriz in balia darfi, C. A ch'à dui dan tutte i jublimi onori B.n.ch'a tanta vertù poueri, e scarsi. Sdenna ei la terra , e omas fra gli alti cheri Cand'als di bontà se'n vola à starfs. Gladan sepolero aleser, ma da la tomba De la fama lo trae felice tromba. L'Inuidea all'or co'l suo furore in sino. Si vide entrar fra tante schiere aunerse, E vi fu alcun con scelerata mano, Che le fant'offa strascino, e. disperse. Nemica Inuidia di valor fourano, Quendo fin mai che l'uno velen non verfe?

Machel Cresce si mêtre fan l'empia guerra Beate Hr. Giel più la jug blazie in terra. Conob-A 150 Sec.

EPITALAMIO Conobbe il Mondo all'or come l'altezza

De'merti fol da gli empi si percota, L'empio cuesti i neglesti huomini appre Za E fol contra gli eccelsi i denti arrota. D'Africa scossa Scipio egni grandezza Scossa Cartago ad ogni moto immota, Co'l valor apre à Roma ampio sentiero D'hauer del Mondo il ben fundato impero;

Pur da' maluagi perseguir siuede,
Pur da l'ingrata patria ei su trassitto.
Così Ottobon perche ciascuno eccede,
In vita si felicagin mort'è afflisto.
Grand' Eroe di bantà, grande di fede,
Contra i nemici, è contra l'oro inuitto,
Onal Camillo, e Fabritio, ch'aborriro
Le prede o stili, e l'alto don d'Epiro.
Vn Luigi Secondo, ecco seguendo

In Luigi Secondo, ecco feguendo
Per lo splendor d'enor le vie del primo,
Gli è di lodi anco pare, anco sedendo
Al par d'ogni guerrier costus sublimo,
Per le virsù sue sante. Ecco asto orrendo
Asto, che del demon fra gli asti imprimo.
Ecco il Roman, che'l suo Pastor persegue,
Ma Aldobrardin de's suò l'esempio segue.

Eugenio se'l fuggea. Penera veste Gliè data per coprir le sante membra, Che deuriensi adornar da man celeste, Poi ch'anco un Dio terrë ne gli atti sëbra. Mentre son contra lui le turbe infesta, Fugge ouela pietà viner rammembra. Y sparge Aldobrandin pianti, e tesori, Per sar al gran Pastor supremi onori. Alui Signor de la superna sede.

Cui riueria l'Occafo, e i Oriente, Ch: reggea in serra la dinina fede, Il cui pie d'adorar godela gente Fartutti Aldobrandin gli onor si vede Che in terra sà trouar l'umanamente La felice Città non stette immota Tutta à incontrar l'andò lieta, e deuota. Da lungi vede quanto il guardo stenda A l'ostrojuo far'allo onor Giouanni, E par che terren pregio à nulla prenda, E poggi al Ciel de la bont à co vanni. Carlo fede presto quant'alto intenda Carlo ,ch' à empir del Ciel corfe gli scanni Carlo, quel Santo, ch'anco pote à gli empi In terra specchio offrir di Dini esempi. Ma perche tanto il mio parlar diffor do

De la stirpe in lodar gli antichi Eroi e E perche più fotto il filentio afcondo La maggior gloria de moderni fuoi t Vinta la patria da valor profondo . Cui non fù parimai, ne farà poi , La prole perde le grandezze prime , Ma pur la lor virtà vien più fublime .

Ma pur tator veria vien più juoin Qual colomba gentil batte le piume Per se stessa saluar da l'arso nido, Siluestro sal ch'è de le leggi il lum

Siluestro tal ch'è de le leggi il lume Albergo cerca à sua virtà più sido. Il riuerisce ogn' un quasi sia Nume,

O corra l'uno, d corra l'altro lido. Sonna, Sebeto, Tebro, Adria, e Metauro Danno à le sue virtà gloria, e tesauro.

Sag-

EPITALAMIO. S^raffissa poi nel g**e**neroso figlio , Che frà Tedeschi con valor Romano, Se'n và ficur frà l'armi, e frà il periglio, E mostra in ogni impresa ardir sourano y Or' vfande la for (a, ora il configlio, Or da gloria à la mente or à la mano, E fà veder cotunta virtuspande, Che butta l'effer Pietro ad effer grande . Cefar, vedendo il canalliero innisso Dar co'l valer d'alse vitzorie speme Il manda de Pannoni al Regno afflitto » A reparar le sus ruine estreme . Giunge à pena, che vince ei non mai vitte, Che vintenen emai chi nulla teme ... Empie il tutto di strage, e Pietro impetra-D'effer tra ferri impenetrabil pietra.. Vede pei figlie in qualità leggiadre, Da Otimpia se quase du l'Olimpo vscite .. E non potean già hauer terrena madre " L'uman non può produr gratie infinite . Felice ancer nel valorofo padre " Che vien, che su'l morir la gioria addite " Poi Margherita, con virtu fue rare . Sembra un bel Sol si lominofa appare... So'n và đe la virsù per via dirissa Nel serren Cifalpin fra l'Enza, e Parme A fecondar quella progente inutta, Che sì ben sempre con tra gl'empi s'arma:

Perchela gloria à lei dal Ciel preferitta. Non si persurbi del fellon da l'arma, Le darà Distanta virtà, e valors, Che en fol mirarla n"babbia l'empie orrore.

EPITALAMIO Gran Margheritta. Qual da gli Indi mai Mondar qui gli Erstrei perla piu fina? Ben si conosce di sue gratie a'rai Che del celefte mar conca è dinina. Perla, che di virtà tai lami fai, Che'l più nobil diamante a'te s inchine . Ella haurà quattro non men belle suors Tutte de Roma, an Li d'Italia on ore. Regna un Signer de glerieja prole Soura il Vulturno, e questi foi fià degno De la prima di lor reggere il Sole, Sole, che di virtù passa ogni segne. Cofteico'l nome bel chiamar fi vuole, Onde si ruino di Train il Regne, Ma fenon che belsà vana l'annoia, , Tuisti ceri arderia non che una Troia. Tu Lesa,ch^a à le grasie, onds vai piena , A la belle Za, à gli assi, al bel fereno Somigliar pusi del Ciel vaga Sirena Ance n'andrai de la Sirena in feno, Madoue,co'l cantar l'empia Sirena Gli fuegliati addormì fu'l mar Tirreno, Tu di vertù concordi a' dolci canti Gli adormiti à l'onor fuegliar te vanti,

Ah cansa poco in Terra . O stelle crude,

Come spegner poseste un si bel lume? Che dico fpenso? Ab che non muor virtude Ando chiama ta su Ciel dal vero Nume-Così lafetando queste arene ignude Cangidal Sebato nel celeste fiume, Ch'ondeggia fol di gloria , Gius canta

Con più delce armonsa quell'alma fanta. Marin .

EPITALAMIO: Marin, cui sol di star si degnò in braccio Come soffristi quel delor si intense ? Al suo morir, che non ti fai di ghiaccio Se uita non può Star fra duolo immenso? La bella Lesa odiando il frale impaccio, Fuggendo fuor da l'aborrito fenfo Tosto à le praggie andò belle, e divine A flar con l'alme in Ciel già cittadine Vna ecco vien, che da colei fi nome Che figlia, spoja, e madre fù di Dio, Così mar di virtù, come di nome, Che gli fol d'oner brama natar nel rio . In dir del fen, de git ocche, e de le chiome Ogn'un ne fentirà caldo defio . Ma le bellezze, e le surt à fon tali, Che no puon lingue vmane andar li eguali. Onde un germe gentil de la gran gente Che gle Insubri di bocca à l'angue trasse Di sue virtù, di sue belle za ardente Ardent's st, che par che in lei trapaffe. E fatto sposo suo riuolge in mente Comei suoi propri Eroi di merti paffe . LipaJa, e pur ripon tutto il suo onore Nel feruir quel gran Re, ch'è suo Signore. Se di fangue, e d'amor le tre forelle Cui le tre cederien , che disser Dee Sono pure di sor, di corpo belle, Degne del pomo de le valli Idee, L'aitra si chiude tra felici ancelle Di Dio, che in terra son celesti Idee , E co'l gran neme par che mastra fia

2 3

Gli Angeli ad imitar, feguir Maria

EPITALAMIO Questi son de la stirpe i fatti ogregi. E de togati.e de gli armati Eroi, E de le donne le belle Ze, e i pregi, Onde tal pianta adorna i ram: suoi .. Effer la vede cara a grandi, a regi. Eillustre da l'Occaso à liti Eoi Il gran Gregorio, e mentre il tutto mira Also pensier per la sua mente aggiral. Benraccolta tai cose quel Pastore, Al cui potere ogni confin vien tolto, E al grand erede for piegando il core Ver lui con'l occhio, e co il pensier stà volto... Vede l'eccelso Eros spirar valore, Sol di cofe alte baner l'animo fcoltol, E ch'ou un que la mano, or pensier metta Verso l'Eternità d'andar s'affretta. Vede, che grande, generofe, e faggio De fostener di cantioneri il pando De l'eletto da Dio nobil legnaggio, Che fatto e fol per adornare il Mondo (gio Vede chese'l nome bà,ch'ance bàil corrag-Di chi guardo dal drago un cor fe mondo -E con quest'arti gloriose, e pie Che illustra in serra di virente il die-Vede, che vanno à lus tutti gli onori »

Vede, che vanno à lui tutti gli onori Tutti i paterni titoli,e l'altezze, Gli stati tutti à lui sutti i tosori

Che portail peso ei sol di lor grande (a ... Che co il valor vien che gli onori onori Che son le mani à grandi imprese aue (a ...

Chemaneggiar sà l'armi , e fol li piace Gli amasi Budi efercione di pace. EPITALAMIO

O che sommo piacer. Mie viue alsere,
Che santi Duci trion sar vedeste,
Che de' Reservi qui vedeste schiere
Che palme, e allor sol pullular sapeste,
Ora di pace à glorie assai più vere
Prendese ancor la più gioconda veste;
Etinsi sien de le vost r'erbe i siori
Quansi de gli alsi sposson gli onori,

ILFINE





















































